

A Hero of Our Time Book Review by Josie

The story starts with the narrator meeting Maxim Maximych, a member of the military, in the mountains. After introducing himself, the two strike up a conversation and the topic goes to his times in the field. While he was in the Caucasus area in Europe, he met Grigory Alexandrovich Pechorin, a soldier posted from Russia. Pechorin proves himself to be a very bipolar man, sometimes happy and extroverted but the other times gloomy and bitter. One night at a Circassian wedding, Pechorin meets Bela, the youngest daughter of the chief. He is instantly attracted to her, and wants her for himself. However, he has competition: Kazbich, a warrior with a very impressive horse, also wants to take her as his wife. Because of this, Pechorin uses his trickery to claim Bela for himself. Unfortunately, things don't end well, but the story goes on.

After Maxim's tale, the book dives into Pechorin's personal journals written before. In them, he describes his love life with his ex-wife Vera and the beautiful Princess Mary. His comrade Grushnitsky also holds feelings for Mary, causing an intense conflict hidden under a mask of amiability. It is revealed that although Pechorin shows a disdain for love, he still has specific individuals he cares about, even if he doesn't show it. In the end, Pechorin ruminates on his mixed feelings and though he recognizes his actions, decides not to do anything about it. Overall, this book gives an analysis of Pechorin's character through stories and personal anecdotes.

This book was very good! It's one of the few Russian literature books I've read, and I always like the idea of a morally different main character, as seen in *The Stand* by Stephen King (in some parts), *The Ballad of Songbirds and Snakes* by Suzanne Collins, and many other works. Lermontov did a good job of voicing Pechorin's inner thoughts, since it was almost like he was trying to justify his own actions, even though he admits they are wrong himself. All the characters were complex, with some harboring unusual secrets and interesting plans. However, the few female characters in the book (the amount was understandable given that Pechorin was in the military and not many soldiers were women at the time) were all written as lovestruck and begging to be taken back. Even Princess Mary, who was supposed to hate Pechorin, broke down and chose him over Grushnitsky, someone who treated her kindly

and always wanted to make her happy. (This could also contribute to the conflicts in the book.) Their characters were still fleshed out well, and this was written in the 1840s anyway, but I felt like the women could have had more meat to them.

In summary, this book was a very good read, and I would love to get more works by Lermontov in the future. If you want a more psychological, entertaining read in Russian literature, this book is for you.

Я буду рецензировать «Герой нашего времени», роман Михаила Лермонтова. Это великое русское классическое произведение, известное своим изображением циничного и манипулятивного главного героя.

История начинается с того, что рассказчик встречается Максима Максимыча, военного, в горах. После представления себя, они завязывают разговор, и тема переходит к его времени в полевых условиях. Когда он был на Кавказе в Европе, он встретил Григория Александровича Печорина, солдата, командированного из России. Печорин показывает себя очень биполярным человеком, иногда счастливым и экстравертированным, но иногда мрачным и ожесточенным. Однажды ночью на черкесской свадьбе Печорин встречается Белу, младшую дочь вождя. Он сразу же влюбляется в нее и хочет ее себе. Однако у него есть конкурент: Казбич, воин с очень впечатляющим конем, также хочет взять ее в жены. Из-за этого Печорин использует свою хитрость, чтобы заявить о своих правах на Белу. К сожалению, все заканчивается не очень хорошо, но история продолжается.

После рассказа Максима книга погружается в личные дневники Печорина, написанные ранее. В них он описывает свою любовную жизнь с бывшей женой Верой и прекрасной княжной Мери. Его товарищ Грушницкий также испытывает чувства к Мери, что приводит к острому конфликту, скрытому под маской дружелюбия. Выясняется, что хотя Печорин и презирает любовь, у него все же есть определенные люди, которые ему безразличны, даже если он этого не показывает. В конце концов Печорин размышляет о своих смешанных чувствах и, хотя он осознает свои действия, решает ничего с этим не делать. В целом, эта книга дает анализ характера Печорина

через истории и личные анекдоты.

Эта книга была очень хорошей! Это одна из немногих книг русской литературы, которые я читал, и мне всегда нравилась идея морально иного главного героя, как это было в «Противостоянии» Стивена Кинга (в некоторых частях), «Балладе о певчих птицах и змеях» Сьюзен Коллинз и многих других произведениях. Лермонтов хорошо поработал над озвучиванием внутренних мыслей Печорина, так как это было почти как если бы он пытался оправдать свои собственные действия, хотя он сам признает, что они неправильны. Все персонажи были сложными, некоторые из них скрывали необычные секреты и интересные планы. Однако несколько женских персонажей в книге (их количество было понятно, учитывая, что Печорин был в армии, а в то время не так много солдат были женщинами) были все написаны как влюбленные и умоляющие, чтобы их приняли обратно. Даже княжна Марья, которая должна была ненавидеть Печорина, сломалась и выбрала его вместо Грушницкого, того, кто относился к ней по-доброму и всегда хотел сделать ее счастливой. (Это также могло способствовать конфликтам в книге.) Их персонажи все еще были хорошо проработаны, и это было написано в 1840-х годах, но мне показалось, что женщины могли бы быть более мясистыми.

Подводя итог, эта книга была очень хорошим чтением, и я бы с удовольствием почитал больше произведений Лермонтова в будущем. Если вы хотите более психологического, развлекательного чтения в русской литературе, эта книга для вас.